

# Portfolio

## Sara Planyavsky



2025

# CV

Sara Planyavsky

30.06.1987

Stössing 85/1  
3073 Stössing  
Österreich

+43 677 61417614  
sara@wortverwandt.at  
wortverwandt.at

Persönliche Qualitäten: Genauigkeit, Freundlichkeit, Einfühlungsvermögen, Kreativität, Zuverlässigkeit, Durchhaltevermögen

Interessen: Schreiben, Poesie, Fotografie, Malerei, Buchgestaltung, Musik, Psychologie



1997–2005

Gymnasium der Englischen Fräulein St.Pölten, abgeschlossen mit Matura  
(ausgezeichneter Erfolg)

**Ausbildung**

2005–2013

Akademie der bildenden Künste Wien

2021–2022

Akademischer Lehrgang Buchgestaltung an der New Design University in St.Pölten  
(ausgezeichneter Erfolg)

2022–2023

Lehrgang Lektorat und Buchentwicklung an der Goldegg-Training-Medienakademie in  
Wien (ausgezeichneter Erfolg)

2008–2009

Ehrenamtliche Tätigkeit beim Verein Weltladen St.Pölten

**Berufserfahrung**

2009–2013

Geringfügige Erwerbstätigkeit beim Verein Weltladen St.Pölten

2013–2021

Kaufmännische Angestellte bei Evi Naturkost St.Pölten

seit 2023

Selbstständigkeit als Korrektorin

- 2006 „wir machen das schon wieder und es gibt bestimmt wen, die/der das schon vor uns gemacht hat“  
Ausstellung von Studierenden der Angewandten in der Galerie Andreas Huber in Wien
- 2006 Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien  
Präsentation der Abschlussarbeiten in der Klasse „Kunst und digitale Medien“
- 2006 „... und so hat Konzept noch nie Pferd bedeutet.“  
Ausstellung von Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien in der Generali Foundation in Wien
- 2007 Rundgang der Akademie der bildenden Künste Wien  
Präsentation der Abschlussarbeiten in der Klasse „Kunst und digitale Medien“
- 2022 „Alles wird Buch – Wenn Liebe auf Papier trifft“  
Ausstellung der Abschlussarbeiten des Universitätslehrgangs Buchgestaltung (NDU) im Löwinnenhof in St. Pölten  
Präsentation des Buchprojekts „Jupitertag“
- 2024 „Vielfalt“  
Ausstellung von vier Künstlerinnen im Kulturzentrum Reither-Haus in Herzogenburg  
Präsentation von Gedichten

## **Beteiligung an Gruppenausstellungen**

- 2022 Jupitertag
- 2023 Poesie einer Gesundenden
- 2023 Jenseits des Tellerrands liegt ein leuchtendes Land
- 2024 Die Vorsicht und das Glück
- 2024 Fragmente
- 2024 Elisabeth mit den lächelnden Fingern
- 2024 Eine Reise auf meine Weise
- 2024 In der Sonne sitzt nämlich kein Marsmensch

## **Buchpublikationen in Kleinstauflagen im Eigenverlag**

# Buchprojekte

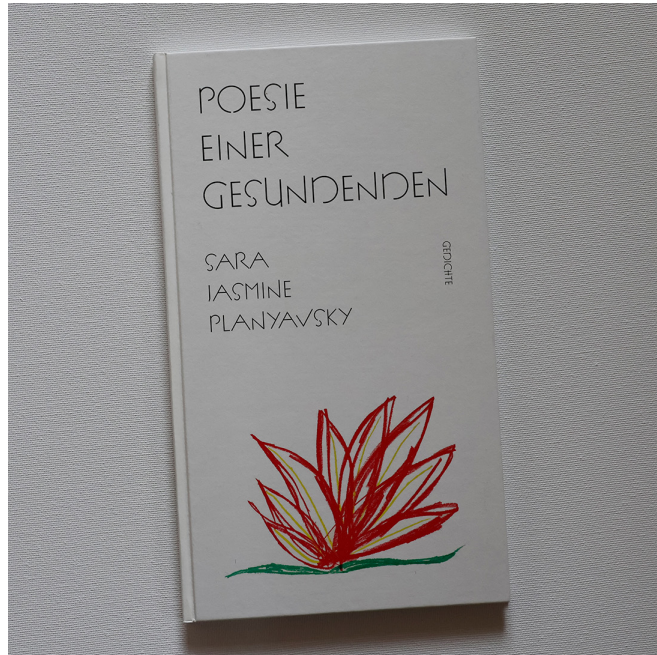
Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 190 x 265 mm.

Jupitertag



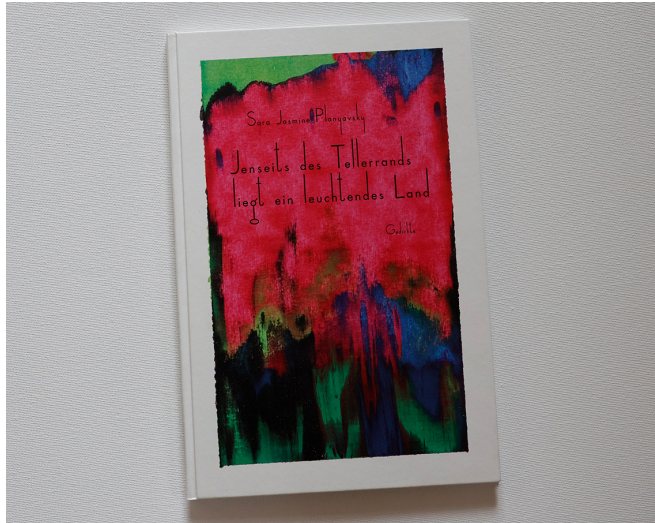
Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 155 x 275 mm.

Poesie einer Gesunden



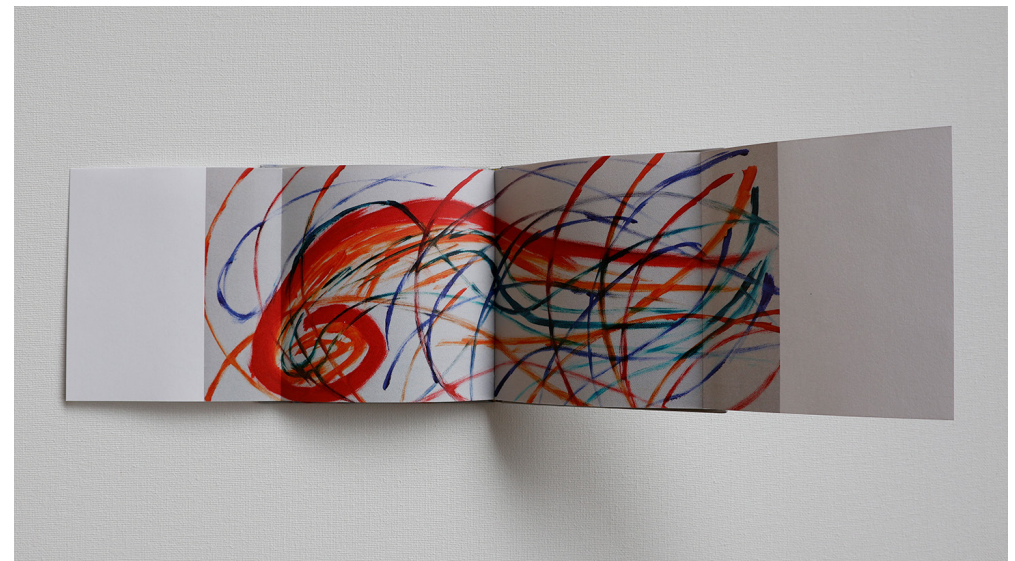
Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 185 x 280 mm.

Jenseits des Tellerrands liegt ein leuchtendes Land



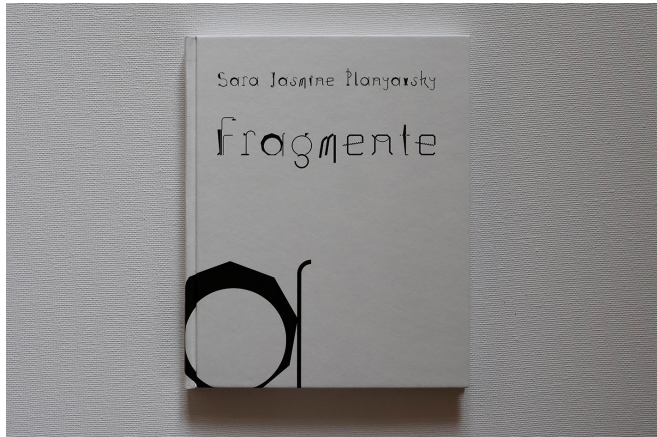
Kurzgeschichte für Kinder und Erwachsene, kombiniert mit einer abstrakten Malerei. Das Buch hat einen Altarfalz. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 130 × 130 mm.

## Die Vorsicht und das Glück



Textfragmente. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Bindung mit rotem Faden. 140 x 175 mm.

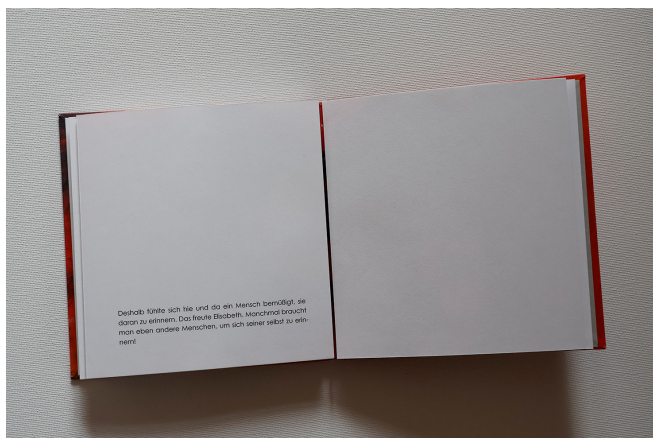
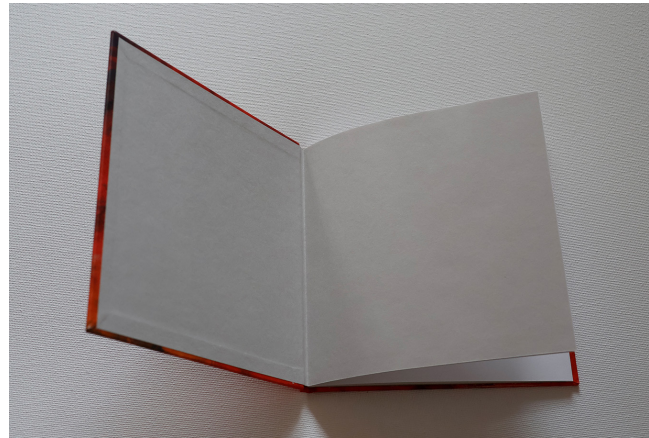
Fragmente





Kurzgeschichte, kombiniert mit einer abstrakten Malerei. Das Buch hat einen Altar-  
falz. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung.  
150 x 150 mm.

Elisabeth mit den lächelnden Fingern



Derhalt Kühle sich tie und da ein Mensch bemöglig, sie  
daran zu erinnern. Das heißt Elisabeth, manchmal braucht  
man eben andere Menschen, um sich seiner selbst zu erin-  
nern.



Derhalt Kühle sich tie und da ein Mensch bemöglig, sie  
daran zu erinnern. Das heißt Elisabeth, manchmal braucht  
man eben andere Menschen, um sich seiner selbst zu erin-  
nern.



Bildband mit Naturfotografien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 160 x 160 mm.

**Eine Reise auf meine Weise**



Poesie, kombiniert mit abstrakten Malereien. Hardcover mit Papierkaschierung, Indigo-Digitaldruck, Fadenbindung. 160 x 285 mm.

In der Sonne sitzt nämlich kein Marsmensch

